

## **Inleiding en context**

In december 2021 heeft de federale regering op voorstel van staatssecretaris voor Wetenschapsbeleid Thomas Dermine, beslist tot de oprichting van een federaal kenniscentrum voor het klimaat (hierna 'Klimaatcentrum').

Het Klimaatcentrum streeft drie doelstellingen na:

1. De middelen voor klimaatonderzoek bundelen en versterken over de federale wetenschappelijke instellingen heen
2. Structurele samenwerking met universiteiten en onderzoekscentra tot stand brengen
3. Ontwikkeling van klimaatdiensten als antwoord op de behoeften van beleidsmakers en sectoren

Zowel via haar activiteiten als in haar governance wordt het Klimaatcentrum een open platform die alle Belgische wetenschappelijke actoren uitnodigt om samen te werken, en daarvoor de nodige ondersteuning voorziet.

## **Open call**

Naar aanleiding van het openingsevenement van het Klimaatcentrum, wordt een opdracht uitgeschreven tot het ontwikkelen van een kunstwerk of kunstingreep dat zichtbaar is van op de openbare weg ter hoogte van het kantoorgebouw waar het personeel en de diensten van het Klimaatcentrum worden ondergebracht. Het kunstwerk zal op die manier de aanwezigheid van het Klimaatcentrum aankondigen en een brug slaan naar de bredere omgeving.

## **Uitgangspunt**

Realisatie van een kwalitatief kunstwerk, locatie- en thema specifiek werk, op maat van het Klimaatcentrum.

Een kunstwerk die tijdens het openingsevenement en de daaropvolgende weken een bijdrage zal leveren aan de publieke ruimte en relaties aangaat met de voorbijgangers en zijn omgeving en zorgt voor een aantrekkelijke dynamiek.

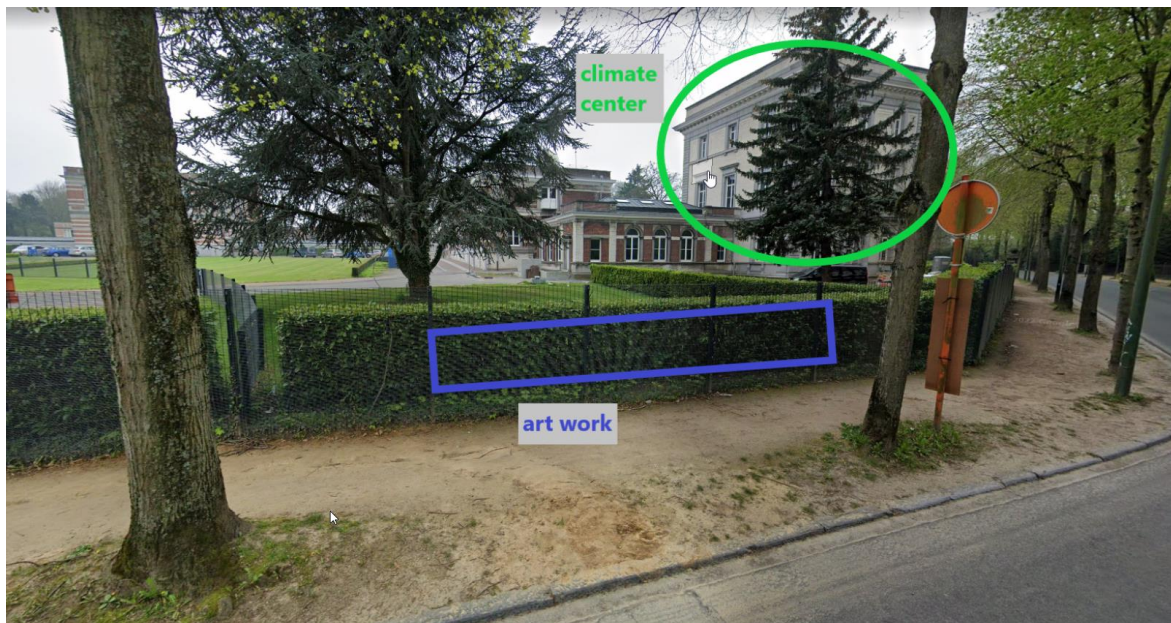
Op termijn bestaan de opties om het kunstwerk ofwel permanent op deze locatie te vergunnen, ofwel onder te brengen in het Klimaatcentrum zelf, bevestigd aan een grote blinde gangmuur.

## Situering

De kantoren van het Klimaatcentrum zijn ondergebracht in de voormalige directeurswoning van het KMI, op het plateau van Ukkel, Ringlaan 3, 1180 Brussel.

Het kunstwerk zal geplaatst worden aan de perceelrand van het Klimaatcentrum op de afsluiting die het dolomieten voetpad scheidt van het domein.





## Praktische en technische vereisten

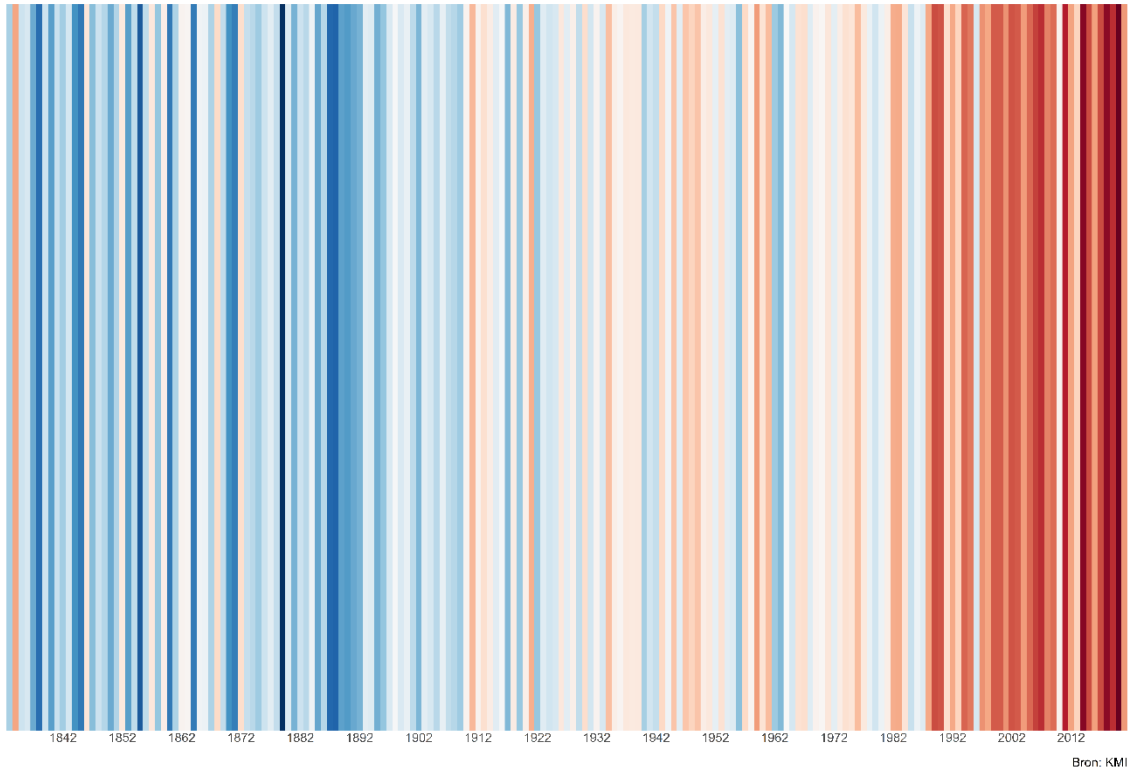
- De maximale dimensies van het kunstwerk zijn 1,5 meter hoog – 7,5 meter lang – 5 cm diep.
- Het kunstwerk zal door een technisch atelier bevestigd worden aan de bestaande afsluiting, en later mogelijk aan een binnenmuur.
- Om transport en montering toe te laten, moet het kunstwerk bestaan uit afzonderlijke delen van elk maximaal 2,5 meter in lengte en 30 kg in gewicht.
- Bestaande visuele perspectieven mogen niet doorbroken worden.
- De ontwerper op het gebied van beeldende kunst en openbare ruimte moet het eigen voorstel kunnen uitvoeren, inclusief materialen en technieken.
- De ontwerper moet in staat zijn om een factuur op te maken ten belope van het bedrag waarvoor ingediend is.

## Verwachtingen voor een kunstwerk of kunstingreep in de buitenomgeving van het Klimaatcentrum:

- het verbindt met zijn omgeving
- het creëert een nieuw herkenningspunt
- het geeft een positief of hoopvol signaal
- het kan gedragen worden door de gemeente en haar inwoners
- het draagt positief bij tot de visuele identiteit van het Klimaatcentrum

- het verwijst naar de thema's klimaat en wetenschappelijk onderzoek, bijvoorbeeld door verder te werken op het thema van de 'warming stripes' die de evolutie van de temperatuur in Ukkel, of meer algemeen in België weergeven van 1830 tot 2021:  
<https://showyourstripes.info/s/europe/belgium>

Ukkel 1833-2021



## Selectiecriteria

De jury zal tijdens de evaluatie en selectie van het ontwerp voor kunstwerk of kunstingreep rekening houden met de volgende selectiecriteria:

- Concept
- Artistieke kwaliteit
- Integratie in de omgeving
- Duurzaamheid in buitenlucht omstandigheden
- Bestendigheid tegen vandalisme
- Haalbaarheid binnen de opgelegde termijn
- Kostprijs



## **Procedure en timing:**

- 7/10: Uiterste indiendatum voor ontwerpen.
- 12/10: De jury neemt de ontwerpdocs door en komt samen voor het selecteren een winnend ontwerp. Ze motiveert haar keuze in een verslag.
- 14/10: De deelnemers worden op de hoogte gesteld.
- 14/11: Uiterst datum voor realisatie kunstwerk.
- Eind november: onthulling kunstwerk van de winnende kunstenaar tijdens het openingsevent, in het bijzijn van pers en 100 genodigden.

## **Budget**

Er is een bedrag van maximaal € 10.000 (BTW inbegrepen) uitgetrokken voor ereloon, materialen en realisatie van deze kunstopdracht. De kosten (en techniek) voor montage op de afsluiting zijn voor rekening van het technisch atelier en dienen niet begroot te worden.

## **Dossier**

Indien u geïnteresseerd bent in deze opdracht, nodigen we u uit om vóór 7 oktober 2022 middernacht een dossier in te dienen per mail naar [info@meteo.be](mailto:info@meteo.be). Uw dossier bestaat uit een portfolio, CV, ontwerp, prijsofferte alsook een begeleidend schrijven om de selectiecriteria te kunnen evalueren.

## **Samenstelling jury**

- Vanuit de instellingen gelegen op hetzelfde terrein: directeur van het KMI of een afvaardiging
- Vanuit de artistieke sector: directeur van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten of een afvaardiging
- Vanuit de gemeente Ukkel: een lid van het college van schepenen en burgemeester
- Vanuit het Klimaatcentrum: een van beide directeurs
- Vanuit het kabinet van de Staatssecretaris voor wetenschapsbeleid: kabinetchef of een afvaardiging